



Raad van Advies

Dhr. W. Briët, directeur Rotterdam ABN AMRO MeesPierson; Dhr. W.GJ.M. van de Camp, lid Europees Parlement; dhr. F. Lavooij, directeur Nedspice Holding B.V.; Mw. T. Lodder, voormalig Zakelijk directeur van DNO, voorzitter Raad van Toezicht van het Nationaal Jeugd Orkest. Mw. Dr. R. Kohnstamm, psycholoog en publicist; Dhr. G. Oostvogel, zelfstandig adviseur en interim-manager bij Gabriël Oostvogel; Prof. Dr. A. Rinnooy Kan, hoogleraar Economie en Bedrijfskunde Universiteit van Amsterdam; Mevr. J.K. van Pernis –Gelderblom, bestuurder, lerares; Jhr. Mr. Theodoor Sandberg, advocaat te Rotterdam; Eric Vloeimans, trompettist en componist; Dhr. T. Woudenberg, oud lid Provinciale Staten Zuid- Holland en Gemeenteraad van Rotterdam; Dhr. A. van 't Wout, CEO Fondel.

Maria Croese, initiatiefnemer en huidig directeur/ bestuurder. Maria is als mezzosopraan zelf uitvoerend vocalist geweest tot 2006. Door haar praktijkervaring en haar ervaring als zangpedagoog in het klassieke repertoire heeft ze een uitgebreide inhoudelijke kennis op het gebied van klassieke muziek in zijn algemeenheid en de zangkunst in het bijzonder.

Vanuit haar ambitie om deze kennis en ervaring in te zetten om jong muzikaal talent te coachen heeft ze het initiatief genomen voor Classic Young Masters

"Onze missie is om zeer talentvolle jonge musici de mogelijkheid te bieden zich met maatwerkbegeleiding te ontwikkelen naar meesterschap van het vak en professioneel/ ondernemend topmusicus.", aldus Maria.

Quirine Post is afkomstig uit de modevakwereld en heeft zich daarnaast beziggehouden met zakelijke dienstverlening.

Dionne Ann Rustwijk was managing partner van Dance Tools Eventures en leert van Maria Croese de zakelijke kennis m.b.t. de non-profit sector.

Kees Jan Rietveld, directeur, eigenaar, oprichter Buro Rietveld Organisatie en Communicatie
Voorzitter Stichting Vrienden van het Rotterdamse Museum, Raad van Toezicht Stichting Vocaal Talent Nederland, Bestuurslid Walhalla Theater.

Hugo Meijer, advocaat, partner bij Ten Holter Noordam Advocaten, Bestuurder Bach Festival, Bestuurslid Bedrijfsvrienden Dordrechts Museum, Raad van Advies Muziektheater Hollands Diep.

Wiggele Warnar, eigenaar Warnar Beheer, Grafisch Ondernemer Recent (oud) bestuurder van Paul Nijgh Penning Rotterdam, Bestuurslid Stichting Correspondentie Desiderius Erasmus.

Hans Horsting, was 20 jaar directeur Kamer van Koophandel Rotterdam; 10 jaar secretaris van de N.V. Holland-Amerika lijn; 3 jaar directeur P. en O. Smit Internationale.

Michiel Lampe, partner Deloitte Legal B.V.

Jolande Huijers, voormalig directeur Beurs World Trade Center.

John Floore, voormalig solotrompettist RPhO, dirigent, directeur van diverse culturele organisaties/ instellingen. Thans als artistiek directeur verbonden aan het Bangkok Symphony Orchestra en artistiek adviseur CYM.

Marjolein van Gernerden was tot haar pensionering in 2011 werkzaam bij het Fonds Podiumkunsten (en de voorgangers FPK i.o, FPK en FAPK) als senior beleidsmedewerker, met als aandachtsgebied muziekaanvragen en buitenlandse studiebeurzen. Daarnaast was zij secretaris van de Nederlandse Muziekprijs. Nu is zij mentor bij Classic Young Masters en adviseert zij een aantal instellingen voor amateurkunst bij het aanvragen van subsidies.

Erica de Wijs was tot haar pensionering in 2006 docent, coördinator en studentendecaan bij het Rotterdams Conservatorium Codarts, nu is zij dirigent van koren en docent voor bijscholing muziektheorie en mentor bij Classic Young Masters.

Jos van der Sijde, artistiek adviseur, dirigent, interim manager culturele organisaties en mediator.